

# BELLASARTES

155

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN  
NOTICIAS  
FRESCAS



---

**Boletín 155. Semana del 22 al 26 de abril de 2019**



EN CONFERENCIA: ÁLVARO CATALÁN DE OCÓN [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]

## Destacados

**EN CONFERENCIA: ÁLVARO CATALÁN DE OCÓN (Diseñador) [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]: Miércoles 24 de abril, 12:30 h., Salón de Actos**

Charla-coloquio con Álvaro Catalán de Ocón, creador de las “Pet Lamp”, un trabajo que le permitió ganar el primer premio Heineken, al unir su creatividad con los bienes sociales. En la charla nos explicará este proyecto, sus ideas sobre el diseño de objetos y podremos descubrir la carrera profesional de este diseñador madrileño. Acto abierto al público hasta completar aforo. [[+ info](#)]

**VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN 'CREADORES DE CONCIENCIA, 40 FOTÓGRAFOS COMPROMETIDOS' [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]: Viernes 26 de abril, 11:30 h., Círculo de Bellas Artes de Madrid**

Con motivo de la exposición Creadores de Conciencia se realizará una visita con los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes (plazas limitadas). La persona encargada de guiar la visita será la fotógrafa Sandra Balsell, que estará acompañada por Rafael Trobat, ambos autores participantes en la muestra.

Si quieres participar en la visita guiada envíanos un e-mail a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es) antes del 25 de abril con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2018-19. En caso de sobrepasarse el cupo de 50 personas, se dará prioridad a los estudiantes matriculados en las asignaturas superiores de fotografía. [[+ info](#)]

**INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN 'MIRADAS QUE MIGRAN': Jueves 25 de abril de 2019, 11:00 h., Sala de Exposiciones, planta sótano**

Organizada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y la ONG Entreculturas. El próximo jueves 25 de abril a las 11h en la Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas (UCM) se inaugurará la exposición itinerante "Miradas que Migran", 2019. La muestra está compuesta por una selección de carteles e instalaciones elaboradas por el alumnado del Grado en Diseño con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía sobre la realidad actual de la movilidad forzosa y la situación de vulneración de derechos que viven las personas migrantes y refugiadas en el mundo. La exposición está abierta al público, es gratuita y podrá visitarse del 25 de abril al 6 de mayo de 2019.

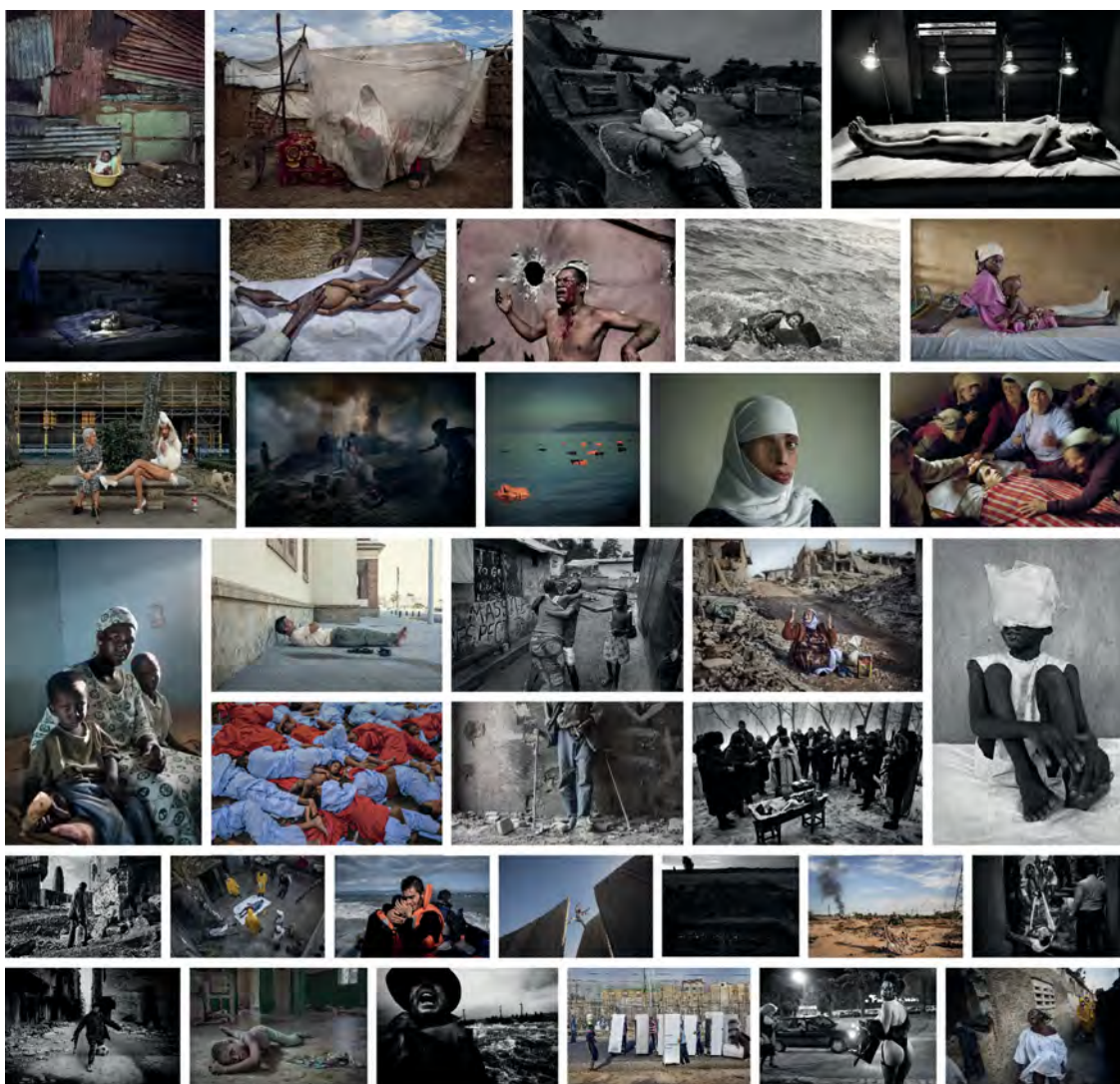
**CONVOCATORIA VIII BIENAL INTERNACIONAL ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO (WTA) PARA DOCENTES BBAA: Presentación de propuestas: del 1 al 15 de junio de 2019**

Desde la VIII Bienal y la Facultad de Bellas Artes se convoca a todos los docentes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid que quieran participar en una exposición colectiva en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019. Las sedes principales de la Bienal serán el Centro Arte Complutense (C Arte C) y Jardín Botánico de la UCM con gran formato (interior y exterior) y video arte; Museo del Traje con pequeño formato y fotografía; Centro Cultural Galileo, artistas invitados; Museo de América, país invitado; Centro Cultural e Instituto de México, exposición de artistas mejicanos; Casa do Brasil, exposición de artistas brasileños y la Facultad de Bellas Artes de la UCM con la Exposición de Arte Textil Docentes BBAA y la exhibición Libro Arte Textil. [[+ info](#)]

**EXPOSICIÓN MITOS MODERNOS: Del 25 de abril al 9 de mayo de 2019, Sala de exposiciones del vestíbulo del salón de actos**

Mitos modernos es una exposición en la que alumnos ex alumnos, profesores y ex profesores podrán participar. Los formatos de presentación son libres: escultura pintura, grabado, dibujo, instalación etc. La exposición versa sobre distintas visiones de los mitos modernos, tanto antiguos con un traslado a nuestro tiempo como nuevos mitos creados por los cómic, literatura o cine actuales.

Comisariado y coordinación: Rigoberto Camacho, Francisco Jarillo y Lucio Zurdo (profesores del Depto. de Escultura y Formación Artística). [[+ info](#)]



#### VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN

## CREADORES DE CONCIENCIA

40 FOTÓGRAFOS COMPROMETIDOS

Círculo de Bellas Artes. 25.02.2019 > 28.04.2019

Con motivo de la exposición **Creadores de Conciencia** se realizará una visita con los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes (plazas limitadas). La persona encargada de guiar la visita será la fotógrafa Sandra Balsell, que estará acompañada por Rafael Trobat, ambos autores participantes en la muestra.

La actividad será el viernes **26 de abril** a las 11:30h en el **Círculo de Bellas Artes**.

Si quieres participar en la visita guiada envíanos un e-mail a [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es) antes del 25 de abril con tus datos de contacto e información sobre los estudios en los que estás matriculado en este curso 2018-19. En caso de sobrepasarse el cupo de 50 personas, se dará prioridad a los estudiantes matriculados en las asignaturas superiores de fotografía.

**CÀT**  
CÁTEDRA AUTRIC TAMAYO

UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

<https://www.catedraautricamayo.com/>

VISITA GUIADA A LA EXPOSICIÓN 'CREADORES DE CONCIENCIA' [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]

## Convocatorias

**CÁPSULAS FUENTES III: ARTE + TECNOSFERA + INVESTIGACIÓN:** Seminario internacional en torno al campo de investigación de la doctoranda donde se abordarán las singularidades que ofrece la investigación interdisciplinar contemporánea entre arte,

tecnología y naturaleza dentro de los nuevos lenguajes sonoros. El seminario lo imparten especialistas del campo del arte sonoro contemporáneo. En esta edición acompañan a Coco Moya: Mikel Arce (artista, doctor y docente de la Universidad del País Vasco) quien investiga, a través del arte sonoro y la experimentación artística, las propiedades espaciales y dimensionales del sonido; y Enrique Tomás (artista, doctor y docente de la Universidad de Arte y Diseño de Linz, Suiza) quien experimenta sobre la intersección entre el arte sonoro, la computer music, los medios locativos y la interacción humano-máquina. [[+ info](#)]

**ARTE Y COSMOSIS "encontrar dos árboles dispuestos a abrazarte":** actividad Coordinada por Tonia Raquejo, con la participación de los artistas Verónica Perales y Fred Adam. Abordaremos el concepto de COSMOSIS desde la práctica artística, revisando fundamentos teóricos y sobre todo, llevándolos a la práctica. La actividad consta de sesiones que se desarrollarán en la Facultad de Bellas Artes y otras que acontecerán en los exteriores próximos. Conceptos claves de la propuesta: sensibilización ecológica, corporeizar el entorno, cosmosis. Inscripción: hasta el 22 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**TALLER PERFORMATIVO EN TORNO A LA CUESTIÓN DE GÉNERO (II): Sobre construcción de roles y relaciones de poder:** Presentamos la tercera edición de los Talleres de Teatro y Género en la Facultad de Bellas Artes UCM. Después de dos años de indagación, trabajando los roles de género a partir de técnicas teatrales de construcción de personaje, llevamos a Trasera un taller que se enfocará en la construcción de las relaciones. Este año exploraremos la influencia de los roles de género en la construcción de relaciones sociales. Trabajaremos la manera de relacionarnos, la manera de configurar relaciones a través del modo en que interpretamos y performamos los roles. Inscripción hasta el 22 de abril. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS DE VERANO 2019. Ampliado plazo de inscripción: hasta el 30 de abril de 2019:** Cada año, desde la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid, se promueven una serie de residencias estivales de creación artística en diferentes enclaves del territorio Nacional. De este modo, se brinda la oportunidad a los alumnos de segundo y tercer ciclo de disfrutar de una experiencia creativa única, dentro de entornos y contextos sociales muy distintos a los que habitualmente experimentan en el ámbito de una formación reglada. Podrán participar a la presente convocatoria todos aquellos estudiantes, de cualquiera de las titulaciones que se imparten en la Facultad, que estén cursando 3º y 4º de grado y Máster de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. Destinos de las Residencias: Ayllón (Segovia), CIAN-Fabero (León), Losar de la Vera (Cáceres), San Millán de la Cogolla. Monasterios de Suso y Yuso (La Rioja), Calatorao (Zaragoza), Segovia. Curso de pintores pensionados del paisaje. [[+ info](#)]

**CONCURSO VERSIONATHYSSEN:** La Fundación Colección Thyssen-Bornemisza convoca un concurso dirigido a creadores con el objeto de que estos reinterpreten libremente obras pertenecientes a la Colección Permanente del Museo Nacional Thyssen-Bornemisza y adquirir todos los derechos de propiedad intelectual de las tres que, a juicio de la Fundación, sean las mejores reinterpretaciones por su originalidad y calidad artística. El concurso está abierto hasta el 5 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

**CURSO SUPERIOR DE PINTURA DE PAISAJE, ESCUELA DE PAISAJE JOSÉ**

**CARRALERO, EDICIÓN 2019:** Hasta el próximo 5 de mayo está abierta la solicitud de inscripción al Curso Superior de Pintura de Paisaje, Escuela de Paisaje José Carralero. Curso dedicado a la práctica de la Pintura de Paisaje, que se celebrará del 8 al 27 de julio en la localidad de Carracedo, El Bierzo (León), en un enclave paisajístico, histórico y monumental privilegiado. Curso reconocido con 6 créditos optativos para los alumnos de Grado en Bellas Artes de la Universidad Complutense y bajo la dirección de Macarena Ruiz, pintora y profesora de Pintura (UCM). Dentro del programa de actividades se contará con la presencia de conferenciantes de reconocido prestigio dentro del mundo de la cultura, así como exposición final en el Monasterio de Carracedo y tres becas (una de 400€ y dos de 300€). Para aquellos alumnos seleccionados, el alojamiento, no la manutención, será sufragado por el Ayuntamiento de dicha localidad. [[+ info](#)]

**III PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA CON MATERIAL RECICLADO:** Concurso que potencia los estudios de creación escultórica y la integración de materiales reciclados dentro de la escultura. Abierto a alumnos de 2º, 3º o 4º curso de Grado, Máster, y colaboradores honoríficos de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Premio: 600 euros. Entrega de las obras: 13 de mayo de 2019 de 10:00 a 14:00 horas. [[+ info](#)]

**XII PREMIO 2019 VIDEOARTE AYUNTAMIENTO DE ASTILLERO 'EL ALMACÉN DE LAS ARTES':** El Ayuntamiento de Astillero desea apoyar las manifestaciones artísticas que tienen como soporte las nuevas tecnologías mediante la duodécima edición de este Premio de Videocreación. Dirigido a cualquier persona, profesional o aficionado, sin límite de edad, con independencia de su nacionalidad, sólo o en grupo, pudiendo presentarse un máximo de tres (3) obras, que no hayan sido premiadas en concurso alguno. El plazo de admisión de los trabajos finalizará el 15 de abril de 2019 a las 12:00h. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ABIERTA EXPOSICIÓN FIN DE GRADO EN BELLAS ARTES:** Queremos invitar al alumnado de la promoción 2015/2019 a participar en la Exposición de Fin de Grado que tendrá lugar en la Sala de Exposiciones desde el 30 de mayo hasta el acto de graduación. La muestra acogerá proyectos tanto del grado en Bellas Artes como el de Diseño, aunque las bases de esta convocatoria se aplicarán solo al alumnado de Bellas Artes. Se busca reunir propuestas que pongan de manifiesto las capacidades y conocimientos adquiridos durante la carrera y tengan valor en cuanto a su relación con el contexto artístico actual. Fecha límite: 15 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA EXPOSICIÓN FIN DE GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL:** Se invita a los alumnos de la promoción 2015/2019 a participar en la Exposición Fin de Grado que tendrá lugar en el Hall del Salón de Actos de la Facultad de Bellas Artes desde el 30 de mayo hasta el acto de graduación. La muestra acogerá propuestas que muestren la actividad realizada en el ámbito de estos estudios y que muestren la excelencia de los resultados alcanzados. Convocatoria abierta hasta el 29 de abril. [[+ info](#)]

**PREMIOS EJÉRCITO DEL AIRE 2019:** Los Premios Ejército del Aire tienen por objeto contribuir al mutuo conocimiento entre nuestra institución y la sociedad española a la que servimos. Fomentar la cultura aeronáutica, la creación artística y los valores de nuestras Fuerzas Armadas, son algunos de los propósitos más destacados de los Premios Ejército del Aire, que desde el año 1978 se convocan anualmente, constituyéndose como el acto cultural más importante del año para el Ejército del Aire. Plazo para participar y presentar

las solicitudes: hasta el 16 de abril. [[+ info](#)]

**FESTIVAL GUERRILLA GAME FESTIVAL: 25-27 abril 2019:** Festival organizado con el propósito de acercar los estudiantes a las empresas de desarrollo de videojuegos para así favorecer su proyección profesional y promover la incorporación de nuevo talento que favorezca el crecimiento del sector. El festival contará con charlas de artistas, programadores y diseñadores de las principales empresas de videojuegos del mundo, 50 estudios de videojuegos de toda España mostrarán y dejarán probar sus juegos en la zona de exhibición. El stand UCM-Voxel School ofrecerá workshops gratuitos para iniciarse el mundo del arte para videojuegos y la animación. Se celebrará el famoso IndieBurguer en el que se entregarán los premios Indies de videojuegos nacionales. Conciertos, foodtracks. Para asistir es necesaria inscripción previa. [[+ info](#)]

**ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA PARTICIPAR EN EL IV CONCURSO DE ARTES PLÁSTICAS HOTEL FOUR SEASONS MADRID: Plazo de presentación de los trabajos hasta el 6 de mayo de 2019, incluido:** Centro Canalejas Madrid y la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid convocan un concurso de artes plásticas con el propósito de fomentar el arte emergente español para el futuro Hotel Four Seasons de Madrid. Pueden participar los estudiantes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid que estén matriculados durante el curso académico de 2018-2019, o hayan estado matriculados durante los cursos anteriores 2015-16, 2016-17 y 2017-18 en cualquiera de los estudios ofrecidos por dicha Facultad (incluidos los estudios de Máster y doctorado). [[+ info](#)]

**EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL: VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible:** El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. El plazo de admisión será del 1 al 21 de junio de 2019. [[+ info](#)]

**ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO:** La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio. [[+ info](#)]

**GRABADO EN RELIEVE: INTERRELACIONES DEL DIBUJO, CÓMIC Y LA ESTAMPA:** La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a graduados, estudiantes de últimos años de carrera y aquellas personas interesadas en el programa del curso. En general, todas aquellas personas interesadas en el arte secuencial, las técnicas de grabado y estampación y la edición gráfica, que cuenten, además, con conocimientos de dibujo. Matrícula online abierta hasta el 7 de junio. [[+ info](#)]

**CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA TEÓRICO-PRÁCTICO 'APLICACIONES DE LOS MÉTODOS DE FORRACIÓN O ENTELADO TRADICIONALES Y MODERNOS':** Los tratamientos de forración o entelado de pinturas sobre lienzo se han practicado desde el

siglo XVII en Europa. Uno de los adhesivos tradicionalmente empleados fue la pasta de harina y cola con diversos aditivos, que ha sido estudiado a través de un proyecto de investigación I+D+i liderado por la UCM, con participación internacional. Sin embargo, desde finales del siglo XX se han impuesto una serie de adhesivos sintéticos, tanto en medio acuosos como termoplásticos, que han pasado a ser los más utilizados en los entelados actualmente. Pero, tan importante es conocer el funcionamiento de los adhesivos como las variantes metodológicas de su aplicación. Comparar los adhesivos antiguos y modernos mediante la exposición de sus ventajas e inconvenientes, así como llevar a cabo ejemplos prácticos de tratamientos con los mismos es el objetivo principal de este curso. Inscripción: hasta 14 junio. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA MEDALLAS COMPLUTENSE AL MÉRITO DEPORTIVO 2019:** El Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte y el Vicerrectorado de Estudiantes, con el objetivo de reconocer los méritos deportivos de los miembros de la Comunidad universitaria Complutense, así como las actividades dirigidas al fomento del deporte en la UCM, promueven la concesión de las Medallas Complutense al Mérito Deportivo. El plazo de presentación de candidaturas para todas las categorías finaliza el 8 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**CERTAMEN DE ARTE GRÁFICO PARA JOVENES DISEÑADORES 2019:** La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Calcografía Nacional y la Real Casa de la Moneda, con la colaboración de Fundació Miró Mallorca y Fundación Azcona convocan el *Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores* con el objetivo de desarrollar una labor de mecenazgo cultural con el fin de apoyar y promocionar los trabajos de los creadores noveles, facilitándoles un medio que permita mostrar su actividad y sirva de estímulo para su consolidación como excelentes artistas gráficos. Las obras, firmadas y fechadas, deberán entregarse entre el 6 y el 23 de mayo de 2019 en Calcografía Nacional. [[+ info](#)]

**XII PREMIO INTERNACIONAL DE GRABADO Y VINO PEDRO VIVANCO:** La [Escuela Superior de Diseño de la Rioja](#) (Esdir) y la Fundación Vivanco han convocado la XII edición del Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco, con el propósito de apoyar a los artistas que emplean el grabado como plataforma para la creación contemporánea, con la intención de aunar arte y vino, tradición y modernidad, y con la finalidad de convertirse en un referente de la gráfica actual. La fecha límite de entrega de obras es el sábado 13 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**CONCURSO TALENTO MUSICAL COMPLUTENSE 2019:** Desde el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte de la Universidad Complutense de Madrid, con el fin de favorecer y descubrir el talento musical en la comunidad universitaria, se convoca el concurso "Talento Musical Complutense 2019". Fecha de presentación de propuestas: Del 28 de febrero al 23 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**XXII MUESTRA DE ARTE PÚBLICO UNIVERSIDAD DE VALENCIA 2019:** La Muestra arte público / universidad pública es una iniciativa que pretende dinamizar los espacios públicos del campus de Burjassot y transformar el entorno universitario en un lugar de intervención artística abierto a la sociedad. Por eso, la organización selecciona una serie de proyectos artísticos de carácter efímero que establezcan un diálogo entre arte y ciencia, como ejercicio y reto de la cultura contemporánea, y que interactúan con el espacio universitario del Campus de Burjassot. Plazo de presentación: hasta el 25 de abril

de 2019, a las 14.00 horas. [[+ info](#)]

**II CERTAMEN DE PINTURA AL AIRE LIBRE (VALDEFUENTES):** El ayuntamiento de Valdefuentes organiza este certamen con la finalidad de promover la cultura a través de valores pictóricos y artísticos. El plazo de presentación de la inscripción finaliza el mismo día del certamen: 27 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**CONCURSO DE ESCULTURA AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE ELEMENTOS QUÍMICOS:** Uno de los objetivos de la Facultad de Ciencias Químicas para el Año Internacional de la Tabla Periódica de Elementos Químicos (IYPT 2019) es la realización de una, o varias, esculturas que representen a los elementos descubiertos por científicos españoles, por lo que se convoca este concurso. La financiación total es de 9.000 €, repartidos en 2.000 € en concepto de premio y 7.000 € para la realización. La escultura ganadora se inaugurará en la festividad de San Alberto Magno de 2019. El envío de dossier digital podrá realizarse por mail desde el 6 de mayo al 17 de mayo. [[+ info](#)]

**CONVOCATORIA ‘COMPONER SABORES PARA COMPRENDER LOS DESAFÍOS CONTEMPORÁNEOS’:** La complejidad de los diversos retos que afectan a las sociedades actuales requiere una producción transdisciplinar de conocimiento y una ciudadanía activa que participe en la recepción, generación y uso crítico de esos saberes. Este es el postulado y punto de partida de esta convocatoria, a través de la cual nuestra fundación busca propiciar contextos de encuentro, colaboración e hibridación entre las ciencias y humanidades, las artes y la sociedad. Convocatoria abierta hasta el 16 de mayo a las 23h59. [[+ info](#)]

#### **XI EDICIÓN DEL PREMIO DE PINTURA DEL COLEGIO DE GESTORES**

**ADMINISTRATIVOS DE VALENCIA:** Un año más, el Colegio de Gestores Administrativos de Valencia convoca la XI Edición de su Premio Pintura, una cita referente para la cultura de nuestra ciudad que tiene como objetivo reconocer el arte joven de la sociedad nacional. Presentación digital de obras: hasta el 11 de abril. [[+ info](#)]

#### **CONVOCATORIA X PREMIO ATLANTE DEL MUSEO DE ARTES DEL GRABADO A LA ESTAMPA DIGITAL:**

Podrán participar todos los artistas nacionales y extranjeros que lo deseen. Las obras deberán estar ejecutadas necesariamente en cualquiera de los sistemas y técnicas del arte gráfico, incluidos los procedimientos digitales y electrográficos, que considere conveniente el artista. Se admitirán como máximo dos obras por autor. El tamaño del papel será de 38 cm x 28 cm. El artista podrá utilizar las tintas y matrices que estime conveniente para la estampación de los originales. Plazo: hasta el 31 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

**ABIERTO:** Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [[+ info](#)]

---

# Cápsulas Fuentes III

Arte + Tecnosfera + Investigación

Seminario Internacional  
Biblioteca Facultad Bellas Artes UCM  
Viernes, 26 abril, 2019

## Biblioteca

**11:00h** **Presenta** Bárbara Fluxá, BBAA UCM.

**11:15h** **Topografías emergentes y tecno-geomancia.** Coco Moya. Artista e investigadora BBAA UCM.

**12:00h** **Espacio, forma y movimiento sonoro en la experimentación personal.** Mikel Arce. Artista, doctor y docente UPV.

## Trasera

**15:30h** **The action of the hand: investigación artística en las relaciones entre ojo, mano y oído.** Enrique Tomás. Artista, doctor y docente UFG, Suiza; y Ensemble Musical Container, Basilea, Suiza.

**17:00h** **Mesa redonda** con Jaime Munárriz, BBAA UCM.

## Exposición

**26 abril al 31 mayo 2019**

Vitrinas Biblioteca  
Bellas Artes UCM

## Actividades complementarias

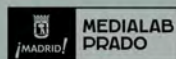
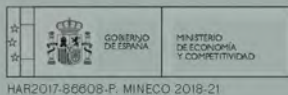
### Concierto

**25 abril, 19:30h**  
CentroCentro (Auditorio)  
VANG#7. Ensemble Musical Container, Stefan Prins, Enrique Tomás.

### Taller

**27 abril, 16:20h**  
Medialab Prado  
Enrique Tomás y Ensemble Musical Container.

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
**Biblioteca**



Dirección: Bárbara Fluxá. Comisariado: Bárbara Fluxá y Coco Moya. Coordinación: Bárbara Fluxá, Bárbara Sainza, Daniel Lupión y Biblioteca BBAA-UCM.

Seminario Internacional Cápsulas Fuentes III: Arte + Tecnosfera + Investigación

## Movilidad

Publicada relación PROVISIONAL de solicitudes del Programa SICUE 2019/2020:

RELACIÓN PROVISIONAL SICUE 2019-2020

# ARTE Y COSMOSIS

"encontrar dos árboles dispuestos a abrazarte"

#Ecology #Cosmosis #Arte #Corporizar  
#Ecoartivismo #NarrativaEspacial #LocativeSounds  
#Hammocking #thisiscosmosis



25-26 abril

COORDINACIÓN: Tonia Raquejo

IMPARTEN: Verónica Perales  
Fred Adam



SESIÓN 1 (MAÑANA 10:00-14:00)

- INTRODUCCIÓN, fundamentos del taller.
- "ECOLOGÍA DE UN ABRAZO", práctica en interior / exterior
- SISTÉMICA ENTRE LO REAL Y LO VIRTUAL; el impacto medioambiental de lo intangible.

SESIÓN 2 (TARDE 16:00-20:00)

- "MAGIC HOUR" // práctica/salida exterior//
- "ESCUCHA ATENTA"; cartografía
- PUESTA EN COMÚN

INSCRIPCIONES: [inscripcionesext@ucm.es](mailto:inscripcionesext@ucm.es)

AC2019

SESIÓN 3 (10:00-14:00, hasta las 16:00)

- NARRATIVA ESPACIAL (sensibilización medioambiental)
- GEOLOCALIZACIÓN DE SONIDOS + SALIDA (práctica exterior)



ARTE Y COSMOSIS: "encontrar dos árboles dispuestos a abrazarte"

## Becas y residencias

**BECAS FUNDACIÓN BOTÍN 2019:** La Fundación Botín convoca 8 becas internacionales de artes plásticas y 2 de comisariado de exposiciones. Ambas convocatorias persiguen promover la investigación y la formación especializada en el ámbito artístico. El plazo para presentar las solicitudes finaliza los días 5 y 10 d mayo, respectivamente.

**BECAS DE ARTES PLÁSTICAS:** La Fundación Botín convoca 8 becas de artes plásticas

destinadas a formación, investigación y realización de proyectos personales en el ámbito de la creación artística (no teóricos). El plazo de solicitud finaliza el próximo 5 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

**BECAS DE COMISARIADO DE EXPOSICIONES:** La Fundación Botín convoca anualmente dos becas destinadas a aquellos profesionales españoles que quieran completar su preparación en el extranjero en el campo del arte contemporáneo. Estas ayudas, dotadas con un máximo de 30.000 euros cada una, están destinadas a la formación especializada en teoría y técnicas para la organización de exposiciones - comisariado-, así como en gestión de museos. El plazo de recepción de solicitudes finaliza el 10 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

**PROGRAMA DE RESIDENCIAS ARTÍSTICAS INJUVE 2019 'CONTAR LO QUE HACEMOS, HACER LO QUE CONTAMOS':** Por segundo año consecutivo, Injuve lanza el programa de Residencias Artísticas "Contar lo que hacemos, hacer lo que contamos" con el objetivo de ofrecer a artistas (individual o colectivo) menores de 30 años el reto de producir un proyecto que gire en torno al tema ¡Qué sed! durante el mes de julio en la Sala Amadís, y después exponerlo en la sala desde el 1 agosto hasta el 19 de septiembre. Plazo de recepción de proyectos: 1-23 de abril. [[+ info](#)]

**FESTIVAL ENTRE PINARES: NAVALENO 10 Y 11 DE MAYO 2019 en Navaleno (Soria):** Este festival nace como medio para generar espacios de encuentro, relación e integración entre locales y visitantes, crear tejido y activar el territorio cultural de Navaleno. A lo largo de ambas jornadas Navaleno contará con programación de teatro, intervenciones artísticas, performances y música. La programación se verá completada con un espacio de restauración donde se degustarán productos locales y un mercado de artesanía local en el cual se impartirán talleres sobre cómo elaborar los distintos productos ofrecidos. [[+ info](#)]

**"BECAS IBEROAMÉRICA. SANTANDER INVESTIGACIÓN" CONVOCATORIA 2019-2020 – UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID:** El Programa "Becas Iberoamérica. Santander Investigación" pretende reforzar la movilidad e intercambio de estudiantes de doctorado entre universidades y centros de investigación iberoamericanos, condición necesaria para avanzar hacia la construcción de un espacio iberoamericano del conocimiento socialmente responsable. En la UCM, el Banco Santander financiará en esta Convocatoria 6 Becas para estudiantes de doctorado. El plazo para la presentación de solicitudes finaliza el día 30 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**ARTIST IN RESIDENCE IN FLORENCE (IT) - IDEAS CONTEST FOR THE DESIGN OF ART WORKS IN THE HOSPITALS:** "ARTIST IN RESIDENCE IN FLORENCE (IT) - IDEAS CONTEST FOR THE DESIGN OF ART WORKS IN THE HOSPITALS" for the creation of a site specific public art work in S. Jacopo Hospital in Pistoia, Tuscany, Italy. [[+ info](#)]

**OPEN CALL RESET>MAR MENOR 2019 – DOS PROYECTOS DE RESIDENCIA Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA:** El proyecto de investigación RESET: Mar Menor - Laboratorio de imaginarios para un paisaje en crisis de la Universidad de Murcia busca proyectos. El objetivo de esta convocatoria es la realización de dos proyectos artísticos cuyo ámbito de trabajo sea la ciencia, la tecnología y la ecología en relación al Mar Menor. Apoyamos el desarrollo de dos proyectos originales inspirados y en relación al

Mar Menor, tanto en sus aspectos medioambientales como científicos, sociales y culturales. Fin de plazo de la convocatoria 3 de mayo a las 23:59 horas. [[+ info](#)]

## **PROGRAMA DE AYUDAS A LAS ARTES PLÁSTICAS DE LA COMUNIDAD DE**

**MADRID:** La Comunidad de Madrid convoca una nueva edición de su programa de ayudas a las artes plásticas, materializado a través de varias líneas: becas de residencia en el extranjero para jóvenes artistas y comisarios, circuitos de Artes Plásticas, ayudas para la realización de actividades culturales, ayudas a la creación de artes visuales y la convocatoria 'Se busca comisario'.

### **CONVOCATORIA 'SE BUSCA COMISARIO'**

Producción de dos proyectos expositivos completos para un periodo de tres meses cada uno en la [Sala de Arte Joven](#) de la Comunidad de Madrid con una cuantía máxima de 44.250 € cada uno. Los proyectos presentados podrán versar sobre cualquier disciplina artística. Se valorarán aquellos que experimenten con nuevos formatos expositivos, así como el desarrollo de programas paralelos de actividades.

Pueden participar, individual o colectivamente, comisarios españoles o extranjeros, residentes en la Comunidad de Madrid que sean menores de 35 años al cierre del plazo de presentación. Plazo: hasta el 10 de mayo de 2019. [[+ info](#)]

---

II Seminario de investigación *Puntos de encuentro*

## Procesos de investigación en y desde las artes



25 de abril de 2019

10h. Sala Multiusos. Facultad de Bellas Artes. UCM

Anna Katarina Martin  
Daniela Ricciardi Cáceres  
Diana Delgado-Ureña  
Fiacha O'Donnell  
Janaina Carrer  
Ricardo Fernández  
Robert Garcia  
Xirou Xiao



Financiación PIMCD- UCM (Nº2) "Puntos de encuentro. Investigaciones de posgrado en proceso III"

Proyecto "Interacciones del arte en la tecnosfera. La irrupción de la experiencia (Creación de soportes e instrumentos para una reflexión crítica pública y transversal)" (HAR2017-86608-P)

Procesos de investigación en y desde las artes: II Seminario de investigación Puntos de encuentro

## Bellas Artes ++

**SANTIAGO LARA (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado):** participa en la exposición colectiva "*Likes 2019*", que reúne un conjunto de dibujos, pinturas, esculturas y fotografías de once artistas procedentes de España, Cuba y Portugal cuyas miradas tienen en común sus calidades plásticas y su capacidad experimental. Hasta el 25 de mayo en Puxagallery (Santa Teresa, 10, Madrid). [[+ info](#)]

**JUAN GIL SEGOVIA (profesor del Dpto. de Pintura y Conservación-Restauración):** del 27 de marzo al 17 de abril de 2019 participa en la exposición colectiva "Arte Joven en Castilla y León. Selección de obras 2009-2017" en la sala Borrón de Oviedo. La muestra recopila algunas de las obras premiadas entre los años 2009 y 2017 en el certamen de artes plásticas "Arte Joven" convocado por el Instituto de la Juventud de la Junta de Castilla y León. [[+ info](#)]

**RAFAEL TROBAT (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** participa en la exposición colectiva "Creadores de conciencia. 40 fotógrafos comprometidos". Comisariada por Chema Conesa, esta exposición itinerante es una iniciativa de la compañía DKV para celebrar los 20 años de su programa de responsabilidad social y supone un homenaje al trabajo de destacados reporteros gráficos y un reconocimiento de la trascendencia de su oficio: añadir luz a la oscuridad y dar voz a los que no la tienen. Permanecerá en el Círculo de Bellas Artes de Madrid hasta al 28 de abril de 2019. [[+ info](#)]

**AGUSTÍN MARTÍN FRANCÉS (profesor del Dpto. de Diseño e Imagen):** exposición individual de fotografía "Fantasy World". En FIDE (Fundación para la investigación sobre el Derecho y la Empresa), hasta el mes de abril. [[+ info](#)]

---



Exposición 'Mitos Modernos'

## Exposiciones en la Facultad

### MIRADAS QUE MIGRAN

Sala de Exposiciones, planta sótano. Del 25 de abril al 6 de mayo de 2019

(Inauguración: jueves 25 de abril, 11:00 h.)

Organizada por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y la ONG Entreculturas. El próximo jueves 25 de abril a las 11h en la Sala de Exposiciones de

la Facultad de Bellas (UCM) se inaugurará la exposición itinerante "Miradas que Migran", 2019. La muestra está compuesta por una selección de carteles e instalaciones elaboradas por el alumnado del Grado en Diseño con el objetivo de sensibilizar a la ciudadanía sobre la realidad actual de la movilidad forzosa y la situación de vulneración de derechos que viven las personas migrantes y refugiadas en el mundo. La exposición está abierta al público, es gratuita y podrá visitarse del 25 de abril al 6 de mayo de 2019.

## **MITOS MODERNOS**

**Sala de Exposiciones del Vestíbulo del Salón de Actos. Del 25 de abril al 9 de mayo de 2019**

Mitos modernos es una exposición en la que alumnos ex alumnos, profesores y ex profesores podrán participar. Los formatos de presentación son libres: escultura pintura, grabado, dibujo, instalación etc. La exposición versa sobre distintas visiones de los mitos modernos, tanto antiguos con un traslado a nuestro tiempo como nuevos mitos creados por los cómic, literatura o cine actuales.

Comisariado y coordinación: Rigoberto Camacho, Francisco Jarillo y Lucio Zurdo (profesores del Depto. de Escultura y Formación Artística). [[+ info](#)]

## **CUERPOS ESCUCHADOS**

**Armarios y Vitrinas de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes. Del 1 al 24 de abril de 2019**

Se encuadra dentro del convenio de colaboración suscrito con la Real Academia Nacional de la Medicina (RANM). El proyecto, del que esta es su primera edición, trata de poner en relación los fondos del Museo de la Medicina Infanta Margarita, perteneciente a la RANM, con los fondos de la Biblioteca de la Facultad de Bellas Artes y los trabajos realizados por alumnas y alumnos de los grupos 5 y 6 de la asignatura Tecnologías Digitales, del 2º curso del Grado en Bellas Artes. Coordina: Concha García (Dpto. de Dibujo y Grabado). [[+ info](#)]

---



María Escobar  
[www.mariaescobar.com](http://www.mariaescobar.com)

**bellasartes**  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID



## **Taller performativo en torno a la cuestión de género (II):** *Sobre construcción de roles y relaciones de poder.*

25 de abril  
17.30h  
Trasera

Coordina: Sandra GG  
Ponente: María Escobar  
Acciones Complementarias 2019  
Financia: Vicedecanato de Cultura

Taller performativo en torno a la cuestión de género II: Sobre construcción de roles y relaciones de poder

### **Recursos de la facultad**

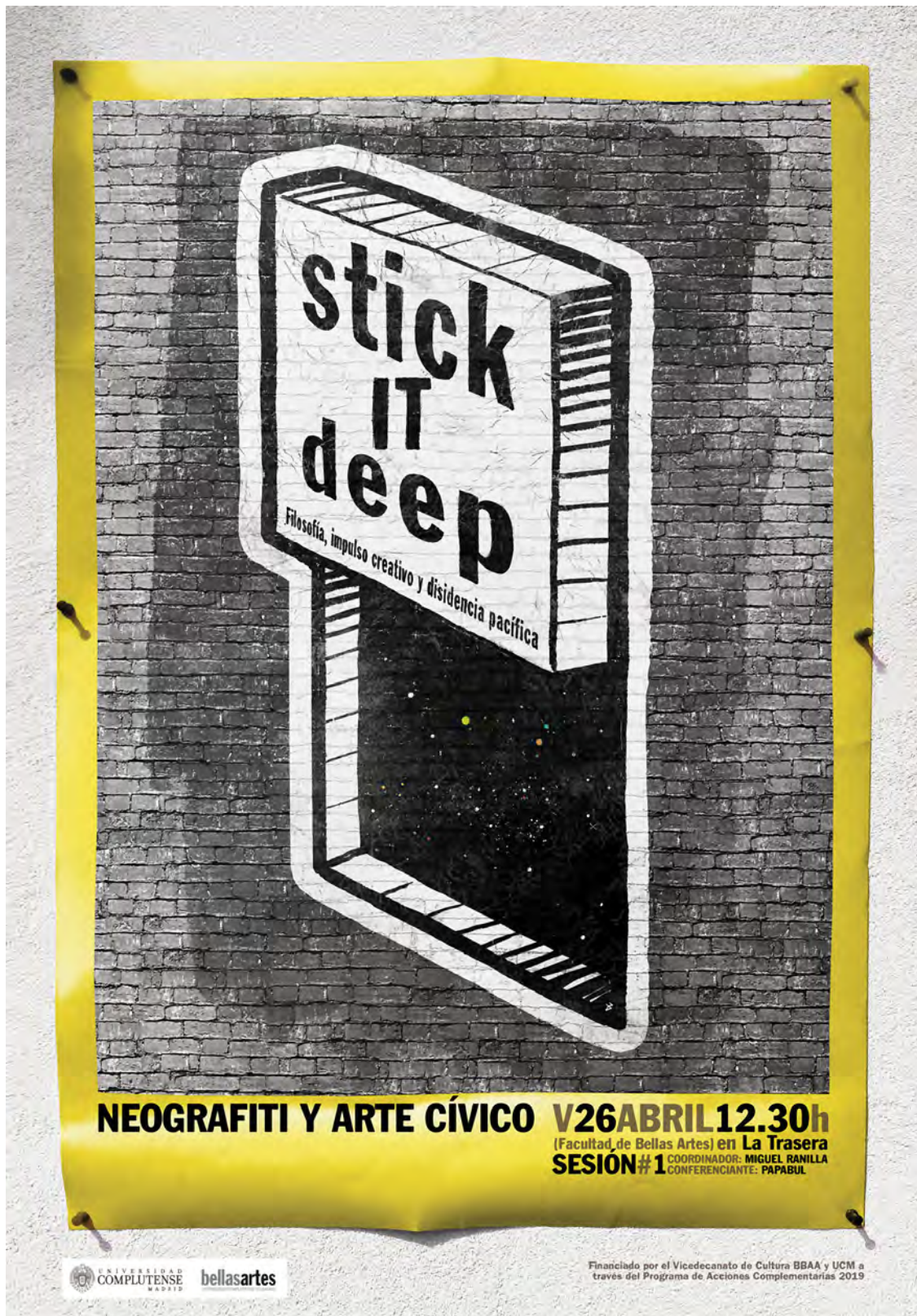
#### **ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES**

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: [pertegas70@hotmail.com](mailto:pertegas70@hotmail.com)

<http://artetres.es/>



STICK IT UP: Neografiti y arte cívico

## Agenda

## Lunes 22

### DÍA NO LECTIVO

La Facultad permanecerá cerrada.

## Martes 23

### **SELECTED ILLBIENT MUSIC WORKS THAT MAKE THE WORLD SICK by Oscar Shocking**

La Trasera, [17:30 h.]

Conferencia de Oscar Shocking con el objetivo de dar a conocer el trabajo de diferentes artistas de música electrónica que cambiaron los paradigmas y discursos de la música contemporánea. Dar a conocer un nuevo género musical del siglo XX: el Ambient y su evolución. Una revolución tecnológica desde los principios y postulados Impresionistas de Satie, la experimentación de Cage, la no música de Eno y el Ilbient como respuesta a la angustia existencial del hombre contemporáneo. [[+ info](#)]

## Miércoles 24

### **EN CONFERENCIA: ALVARO CATALÁN DE OCÓN [Actividad de la Cátedra Autric Tamayo]**

Salón de Actos, [12:30 h.]

Charla-coloquio con Álvaro Catalán de Ocón, creador de las “Pet Lamp”, un trabajo que le permitió ganar el primer premio Heineken, al unir su creatividad con los bienes sociales. En la charla nos explicará este proyecto, sus ideas sobre el diseño de objetos y podremos descubrir la carrera profesional de este diseñador madrileño. Acto abierto al público hasta completar aforo. [[+ info](#)]

### **ESPACIO DE PENSAMIENTO DURO. Daniel Lupión: El saber de la superficie. Rancière y la política de las imágenes**

La Trasera, [18:00 h.]

Conferencia. ESPACIO DE PENSAMIENTO DURO parte de la necesidad de generar un lugar y unos tiempos donde poder compartir conocimientos desde una posición situada, en este caso, en el marco de la facultad de Bellas Artes. Las afinidades y conexiones trazadas entre compañeras y colegas muchas veces surgen en diversos espacios, preestablecidos por el contexto académico, que transitamos inercialmente. A menudo, una vez estos encuentros se disuelven, las preguntas que se han generado de forma compartida reclaman ser atendidas y reclaman tiempos de reunión. Quisiéramos evitar la inercia de las dispersiones y permitirnos permanecer en esas investigaciones colectivas y cotidianas. Transitar los cabos sueltos.

Prolongar los tiempos de pensamiento y de lectura en común a través del encuentro e intercambio de conocimientos con las otras. [[+ info](#)]

## **Jueves 25**

### **ARTE Y COSMOSIS: 'Encontrar dos árboles dispuestos a abrazarse'**

Sala Multiusos B / exteriores, [10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00 h.]

Taller. Actividad Coordinada por Tonia Raquejo, con la participación de los artistas Verónica Perales y Fred Adam. Abordaremos el concepto de COSMOSIS desde la práctica artística, revisando fundamentos teóricos y sobre todo, llevándolos a la práctica. La actividad consta de sesiones que se desarrollarán en la Facultad de Bellas Artes y otras que acontecerán en los exteriores próximos. Conceptos claves de la propuesta: sensibilización ecológica, corporeizar el entorno, cosmosis. [[+ info](#)]

### **PROCESOS DE INVESTIGACIÓN EN Y DESDE LAS ARTES: II Seminario de investigación Puntos de encuentro**

Sala Multiusos A, [10:00 h.]

Seminario. El seminario “Procesos de investigación en y desde las artes” presenta los procesos de investigación que están desarrollando varios doctorandos adscritos a los ámbitos de conocimiento de arte y estética que están realizando sus tesis doctorales en varias universidades españolas (UCM, Universidad de Zaragoza, UCLM, Universidad de Málaga). Forman parte de una comunidad de aprendizaje constituida por estudiantes y docentes, que han compartido actividades y acciones adscritas al Proyecto de Innovación Docente “Puntos de encuentro. Investigaciones de posgrado en proceso”. [[+ info](#)]

### **TALLER PERFORMATIVO EN TORNO A LA CUESTIÓN DE GÉNERO (II): Sobre construcción de roles y relaciones de poder**

La Trasera, [17:30 h.]

Taller configurado por la actriz y creadora María Escobar, quien asistirá al encuentro para guiar las actividades y participar en los debates. La actividad se divide en tres bloques: una presentación de ideas, una parte activa de creación y un cierre de charla y conclusión. Partiremos de una reflexión conjunta sobre la construcción de roles de género y las estructuras de pensamiento que influyen en nuestra forma de entender el mundo, actuar y relacionarnos. A continuación iniciaremos un proceso activo de construcción de personaje por medio de técnicas teatrales. Cerraremos la sesión con una puesta en común de sensaciones y reflexiones que hemos observado a lo largo del proceso creativo. [[+ info](#)]

### **FLAMENCOS EN RUTA 2019**

Salón de Actos, [19:00 h.]

Concierto. Ciclo de flamenco organizado por la AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España) y que se enmarca en la programación de conciertos que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Cultura y Deporte. Artista invitado: Chico Pérez (cante y piano). [[+ info](#)]

## **Viernes 26**

### **SEMINARIO INTERNACIONAL CÁPSULAS FUENTES III: ARTE + TECNOSFERA + INVESTIGACIÓN**

Biblioteca BBAA UCM (mañana); La Trasera (tarde), [10:00 - 18:00 h.]

Seminario. Cápsulas Fuentes es un proyecto anual de carácter interdisciplinar de apoyo a la investigación teórico-práctica artística en formato de residencia y seminario de investigación, taller, concierto y exposición en colaboración con la Biblioteca y el Master en Investigación en arte y Creación (MIAC) y el Vicedecanato de Cultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Y, este año, además contamos con la colaboración especial de MediaLab Prado y CentroCentro del Ayuntamiento de Madrid. Situado siempre dentro de las prácticas artísticas relacionadas con los ensamblajes humanidad, tecnología y naturaleza; en su tercera edición, abordará las sinergias de estas prácticas con las nuevas propuestas del arte sonoro y su implicación en la investigación dentro del campo de las bellas artes contemporáneas. [[+ info](#)]

### **ARTE Y COSMOSIS: 'Encontrar dos árboles dispuestos a abrazarse'**

Sala Multiusos B / exteriores, [10:00 - 14:00 / 16:00 - 20:00 h.]

Taller. Actividad Coordinada por Tonia Raquejo, con la participación de los artistas Verónica Perales y Fred Adam. Abordaremos el concepto de COSMOSIS desde la práctica artística, revisando fundamentos teóricos y sobre todo, llevándolos a la práctica. La actividad consta de sesiones que se desarrollarán en la Facultad de Bellas Artes y otras que acontecerán en los exteriores próximos. Conceptos claves de la propuesta: sensibilización ecológica, corporeizar el entorno, cosmosis. [[+ info](#)]

### **STICK IT DEEP (NEOGRAFITI Y ARTE CÍVICO): Filosofía, impulso creativo y disidencia pacífica**

La Trasera, [12:30 h.]

Conferencia. Entrando casi por la puerta de atrás de las conocidas como artes urbanas, el Paste-up Art así como el fenómeno Sticker emergen hoy como reto comunicacional generando nuevos espacios dialógicos más allá del simple gesto. Un dentro-fuera, privado-público que consigue hermanar a creadores de todo el mundo en una red visual-epistolar de "artisvismo" pacífico. Desde el lugar honesto de la expresión artística, habita el entorno en una galería temporal para la reflexión como lenguaje extrapolado de los marcos ordinarios, adquiriendo un sentido comunicacional superlativo potenciado por multitud de afluentes filosóficos y creativos que sin duda sorprenderán al profano. Examinaremos en profundidad diferentes prácticas urbanas y suburbanas, tendiendo puentes, o no, hacia las convenciones del Arte Contemporáneo. [[+ info](#)]

---

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es)

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro

sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a [comunicacion@ucm.es](mailto:comunicacion@ucm.es) (asunto: BAJA)

---

---